

Français (Mme GAMBERT)

Afin de préparer sereinement votre entrée en CPGE littéraire, il conviendra d'organiser vos connaissances sur les genres, les courants, et les périodes littéraires. Un effort de structuration est donc attendu, qui aurait tout à gagner à se traduire par l'élaboration de **dossiers de fiches de synthèse** :

1. Dossiers relatifs respectivement aux trois grands genres (le roman, la poésie, le théâtre).
2. Fiches d'Histoire littéraire, déclinées par siècle et/ou époque littéraire.

Situez dans ce panorama les œuvres que vous avez étudiées et/ ou lues, ces dernières années, en prêtant attention à leurs traits formels (« pourquoi est-ce un roman réaliste ? » ...).

A cet usage, appuyez-vous sur les ouvrages universitaires consacrés aux genres littéraires (p.ex. GF Flammarion, coll. « Corpus » ; Armand Colin, coll. « Cursus » ; Hachette Supérieur ; SEDES, coll. « Campus » ...).

Lisez, en parallèle, des anthologies de textes, par exemple celles que vous avez étudiées au lycée, l'objectif étant de mobiliser et de configurer vos connaissances en Histoire littéraire, selon l'axe chronologique.

Afin d'affiner votre approche des textes, procurez-vous et consultez un manuel de stylistique (p.ex. chez Armand Colin, coll. « Cursus », chez Dunod ...)

Enfin et surtout : lisez, selon vos affinités et pour le plaisir !

Le programme de la classe d'Hypokhâgne portant sur les trois genres littéraires, **vous devrez avoir lu, pour la rentrée de septembre, les œuvres suivantes** :

- **Jean Racine, *Phèdre*,**
- **Victor Hugo, *Hernani*,**
- **Gustave Flaubert, *Madame Bovary*,**
- **Mohamed Mbougar Sarr, *La plus secrète mémoire des hommes*.**

Le corpus des œuvres poétiques (formes brèves) sera communiqué ultérieurement.

Si les éditions ne sont pas prescrites, privilégiez les éditions critiques (en premier lieu Gallimard, coll. « Folio » ; plus largement, le texte doit être établi, annoté et accompagné d'un appareil critique). N.B. Vous trouverez les éditions adéquates des œuvres du corpus et des ouvrages méthodologiques aussi bien en librairie que sur les plateformes de vente de livres d'occasion :

<https://livre.fnac.com/n228802/Livres-d-occasion/> , <https://fr.shopping.rakuten.com/>.

Auteurs étudiés par genre (corpus indicatif) :

- Nous commencerons avec le théâtre : Corneille, Racine, Molière, Marivaux, Beaumarchais, Hugo, Musset, Beckett, Ionesco, Koltès, Schmitt, Yasmina Reza... Le programme sera complété par les lectures inspirées par les sorties au théâtre Mixt ...
- Au deuxième trimestre, place au roman : Chrétien de Troyes, Rabelais, Montaigne, Marguerite de Navarre, Madame de Lafayette, Scarron, Furetière, Abbé Prévost, Rousseau, Constant, Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola, Proust, les Nouveaux Romanciers...
- Nous terminerons avec la poésie : les troubadours, Du Bellay, Ronsard, D'Aubigné, Louise Labé, Saint-Amant, Marceline Desbordes-Valmore, Victor Hugo, Alfred de Musset, Alfred de Vigny, Gérard de Nerval, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Charles Péguy, Paul Claudel, Paul Eluard, Louis Aragon, Saint - John Perse, Guillaume Apollinaire, Aimé Césaire, Christian Bobin...

La lecture de ces pages vigoureuses de la Littérature française, - à son rythme, à sa façon et dans un souci de rigueur méthodologique, n'est assurément pas une mauvaise façon de *vivre* des vacances *inspirantes* ! Bon repos estival !

Anglais (Mme QUELLIER)

Une bibliographie vous sera donnée à la rentrée. Les ouvrages suivants vous seront néanmoins d'ores et déjà nécessaires pour mener à bien votre travail d'été :

- **BLED Anglais Vocabulaire**, Annie Sussel, Isabelle Perrin, Bernard Cros – Hachette Éducation (juillet 2021 – ISBN : 978-2-017151135). (**OBLIGATOIRE**)
- **Grammaire raisonnée 2 anglais : niveau supérieur C1**, Sylvie Persec – Ophrys (juin 2020 - ISBN : 978-2-708015777) (**OBLIGATOIRE**) – ouvrage de référence pour un travail personnel de consolidation des connaissances grammaticales, ainsi que **Grammaire raisonnée 2 anglais – Corrigés des exercices** – Ophrys (juin 2020 - ISBN : 978-2-708015876). Le corrigé des 350 exercices de la grammaire est publié dans un livret annexe, **nécessaire pour un travail en autonomie**.
- **Literature in English, Anthologie des littératures du monde anglophone**, Françoise Grellet - Hachette Supérieur (2015 - ISBN : 978-2-012709119). (**OBLIGATOIRE**)

- Effectuez un travail régulier de révision ou d'apprentissage du lexique à partir du **BLED Anglais Vocabulaire**, outil de référence fournissant les **bases lexicales** indispensables pour aborder sereinement l'année de Lettres Supérieures. Travaillez la section « **Situations de communication** » (**fiches 80-87** >> essentielles pour communiquer aisément en classe, mais aussi pour commenter un texte à l'écrit comme à l'oral) ainsi que le **premier chapitre** : « **Le corps humain** » (**fiches 1-6**) **pour la rentrée**. Vous serez évalués sur ce premier chapitre début septembre. Un planning vous sera donné à la rentrée pour les contrôles réguliers de connaissances lexicales. Si vous êtes à l'aise avec ce premier chapitre, prenez de l'avance en travaillant les fiches suivantes.
- Dans la *Grammaire raisonnée*, révisez les verbes irréguliers, la formation et l'emploi des temps & des aspects (BE + -ING / HAVE + -EN), les modaux, le passif, etc. Il est indispensable de bien revoir les **bases grammaticales** de l'anglais, toute faute dans ce domaine étant lourdement sanctionnée lors d'une traduction ou d'un commentaire.
- Pour avoir une vue d'ensemble de la littérature anglophone, je vous conseille vivement de consulter régulièrement l'ouvrage de référence **Literature in English** et de commencer à vous constituer des **fiches** récapitulatives. Ce travail devra être complété tout au long de l'année afin de consolider vos connaissances des grands mouvements littéraires, des principaux auteurs et des œuvres phares de la littérature anglophone.
- *Last, but not least ...* - **Lisez et écoutez** de l'anglais ! Pour des lectures faciles, voici un blog qui donne des titres abordables et une foule de conseils: <http://lireanglais.blogspot.com>. Regardez également des films / séries en V.O., sans sous-titres ou avec des sous-titres anglais.

Enjoy your reading and have a nice summer.

Espagnol (Mme MOREAU)

Les objectifs de l'enseignement de l'espagnol en classe de Lettres Supérieures sont d'une part l'amélioration des connaissances linguistiques par la traduction et par l'étude de la grammaire et d'autre part l'acquisition d'une méthode d'analyse de textes. Les documents étudiés sont représentatifs des grands courants littéraires espagnols et latino-américains des XIX^{ème}, XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

1-Lecture obligatoire

Pour la rentrée scolaire, vous aurez lu *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, collection No tan clásicos, Belin Education. Je vous évaluerai sur cette œuvre à la rentrée.

2-Ouvrages à acquérir obligatoirement

- Le *BLED Espagnol Vocabulaire*, Odile Montaufray, Michelle Froger, Hachette

Une évaluation portant sur le premier chapitre du BLED (l'identité, le corps) aura lieu à la rentrée.

-*Mémo espagnol C1* Aurélie Bartolo, Génération 5.

Visionnez les deux vidéos ci-dessous et faites une fiche de synthèse des points grammaticaux expliqués en vous servant du mémo espagnol C1.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qj9Hm52t0pU>

<https://www.youtube.com/watch?v=KzjVexNQnb8>

Enfin, pour aborder votre première année de classe préparatoire dans les meilleures conditions, révisez **la conjugaison espagnole** : tous les temps, verbes réguliers et irréguliers (tableau de conjugaisons dans le Mémo espagnol). **Une évaluation aura lieu en septembre.**

Allemand (M. DUPAS)

1 → Revoir l'ensemble des cours d'allemand du lycée, notamment le vocabulaire de l'expression écrite et orale

2 → Lire régulièrement la presse allemande sur internet ou ailleurs (spécialement *Deutsche Welle*, *Deutschland.de*, *Zeit-Online*, *Spiegel-Online*, etc.)

3 → *POUR L'ÉCRIT (et l'EXPRESSION ORALE)* : Se procurer l'ouvrage suivant, le parcourir et apprendre par cœur l'essentiel des annexes 1 à 4 (pp. 185-209), faisant l'objet d'une évaluation à la rentrée :

Francine ROUBY – Herbert SCHARFEN : *Vox Allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours*, Éditions Ellipses (2^e éd.)

4 → *POUR L'ORAL (et l'EXPRESSION ÉCRITE)* : Se procurer, si possible, l'ouvrage suivant, le parcourir, s'approprier et l'essentiel des chapitres 1 (pp. 1-21) et 12 (pp. 195-236) :

Hervé DUPAS : *Deutsch-Tutor. L'allemand idiomatique et pratique pour améliorer l'expression écrite et orale*, Éditions Ellipses

Schöne Ferien, gute Erholung und bis sehr bald!

Langues et cultures de l'Antiquité (M. POTELLE)

CULTURE ANTIQUE

Le cours a pour objectif d'explorer un thème qui sera valable pour vos deux années de classes préparatoires ; le thème retenu pour 2026-2028 est CONNAÎTRE ET TRANSMETTRE. Notre travail prendra appui sur de larges extraits d'œuvres de l'ensemble de la littérature antique, de l'époque archaïque grecque (8^e s. av. J.-C.) à la Rome chrétienne (5^e s. de notre ère).

Une connaissance de l'histoire, de la culture et de la littérature antiques est donc nécessaire pour pouvoir contextualiser les textes et ainsi percevoir leurs enjeux spécifiques. Afin d'avoir une vue d'ensemble sur le monde gréco-romain, procurez-vous ces deux synthèses parues dans l'édition des Guides Belles Lettres :

- A.-M. Buttin, *La Grèce classique* (EAN : 9782251410128) ;
- J.-N. Robert, *Rome* (EAN : 9782251410104).

Ces ouvrages généraux vous serviront de repère tout au long des deux années. Pendant l'été, votre attention devra tout particulièrement se porter sur les chapitres 1 et 7 de chacun, respectivement consacrés à l'histoire et à la littérature : une évaluation sur les éléments fondamentaux à connaître aura lieu à la rentrée.

En parallèle, pour vous forger une solide culture antique, vous serez amenés à lire de larges extraits d'œuvres, en lien avec le thème de l'année. La première des lectures que je vous demande de faire pour le mois de septembre est l'un des textes fondateurs de la littérature occidentale, l'*Odyssée* d'Homère (dans la traduction de P. Jacottet).

LANGUES ANCIENNES (LATIN ET GREC)

Au-delà des exigences du concours, les cours de langues anciennes visent à permettre une entrée directe dans les textes pour en apprécier la saveur originale, sans avoir à passer par une traduction.

Pour parvenir à cet objectif, il faut avant tout une très bonne connaissance de la grammaire française : faites les révisions qui s'imposent à l'aide d'un manuel de collège (par exemple le *Bescherelle* de poche, EAN : 9782401117723).

Plusieurs ouvrages vous aideront dans votre apprentissage du latin et du grec (dictionnaires et grammaires seront disponibles en bibliothèques, les manuels de vocabulaire doivent en revanche être achetés) :

	Latin	Grec
Dictionnaire	Gaffiot (un abrégé suffit)	Bailly (un abrégé suffit)
Grammaire	Petitmangin pour les débutants, Sauzy pour les autres (à moins que vous n'en ayez déjà une en votre possession).	Ragon-Dain Allard-Feuillâtre

Travail d'été des CPGE1

Vocabulaire	G. Etienne, <i>Cahier de vocabulaire latin</i> , éditions de Boeck (EAN : 9782502080940).	S. Byl, <i>Le vocabulaire grec de base</i> , éditions de Boeck (EAN : 9782804158552)
-------------	---	--

L'acquisition des faits de langue s'effectuera dans un premier temps à partir de textes fabriqués, inspirés des auteurs antiques, dans la collection Les petits grecs / latins, aux éditions des Belles Lettres.

Veillez à vous procurer pour la rentrée l'ouvrage correspondant à votre situation ; ils seront utilisés dès le premier cours :

- **Latinistes débutants** : *Du néant. La naissance des dieux / Ex nihilo. Genesis deorum* (EAN : 9782377750245) ;
- **Latinistes confirmés** (module supplémentaire) : *Carmenta, première poétesse / Carmenta, prima poetria* (EAN : 9782377750375) ;
- **Hellénistes** : *La dernière reine de Troie / Περὶ τῆς ὑστάτης βασιλείας τῆς Τροίας* (EAN : 9782377751471).

[?] Les hellénistes devront en outre maîtriser l'alphabet grec pour la rentrée (nom et son des lettres, écriture en minuscules et en majuscules). Les sites ne manquent pas pour vous familiariser avec les rudiments de la langue d'Homère.

Dimidium facti, qui coepit, habet : sapere aude ! (Horace, *Épîtres*, 1.2.40)

Philosophie (M. PONTOIZEAU)

Pour cet été, je vous demande de lire **la conférence de Heidegger intitulée Sérénité**.

Elle se trouve aux pages 133 à 148 de Questions III et IV publié chez Gallimard, 15,5 euros. Nous en aurons besoin pour le cours sur la technique. Vous pouvez la lire plusieurs fois. Elle est liée à deux autres conférences : Le chemin de campagne, L'expérience de la pensée, qui sont dans Questions III et IV.

Sinon, pour le cours de métaphysique, vous pouvez déjà confronter deux textes disponibles en ligne, qui proposent deux modes opposés d'explication : une explication par des causes particulières, sans finalité, une explication par le Tout, avec finalité.

- La première sorte d'explication existe dans l'atomisme d'Epicure, vous pouvez lire la Lettre à Hérodate, traduction Octave Hamelin, spécialement les parties 42 à 54. Vous devez chercher pourquoi ces atomes ne sont pas ceux dont parle la physique contemporaine. En 63 Epicure commence à recourir à des atomes subtils pour expliquer l'âme, son union au corps, sa fuite lors de la mort.
- La deuxième sorte d'explication, proposée par Platon, se trouve le Phédon, la bibliothèque électronique du Québec, ebooksg gratuit, des pages 149 à 153. Je vous conseille de lire plusieurs fois ces textes pour bien vous représenter la manière dont ils procèdent, les principes sur lesquels ils s'appuient.

Géographie (Mme BEZIER)

Notre travail d'année sera axé sur la géographie de la France dans ses territoires.

1. Afin de préparer ce travail, la lecture de cet ouvrage est vivement conseillée :

Géographie de la France, Eloïse LIBOUREL, Armand Colin - Collection Portail, juillet 2023

Il s'agit d'en faire une lecture cursive pour se familiariser avec la géographie du territoire national et poser des bases permettant de « penser en géographe ».

2. D'autre part, vous devez maîtriser les principaux repères spatiaux suivants et savoir les placer sur une carte :

- ✓ Les principales aires urbaines (par ordre décroissant du nombre d'habitants) : Paris, Lyon, Aix- Marseille, Toulouse, Bordeaux, Lille, Nice, Nantes, Strasbourg, Rennes, Grenoble, Rouen, Toulon, Montpellier, Tours, Clermont-Ferrand, Nancy, Orléans, Caen, Angers, Metz, Dijon, Le Mans, Reims, Perpignan, Brest, Limoges, Pau.
- ✓ Les principaux cours d'eau : Meuse, Moselle, Rhin, Saône, Rhône, Isère, Durance, Adour, Garonne, Dordogne, Lot, Tarn, Allier, Loire, Vienne, Sarthe, Marne, Seine
- ✓ Les territoires d'outre-mer :
 - Les Départements et régions d'outre-mer (DROM) : Martinique, Guyane, Guadeloupe, Mayotte, Réunion
 - Les collectivités d'outre-mer : Saint-Pierre et Miquelon, Saint-Martin, Polynésie française, Wallis et Futuna, Nouvelle Calédonie, les TAAF, Clipperton
- ✓ Les grandes régions françaises
- ✓ Les ouvertures maritimes et terrestres de la France : pays limitrophes du territoire métropolitain, mers et océans bordiers

Ces grands repères ainsi que le 1er chapitre du livre d'Eloïse LIBOUREL (p.27 à 45) feront l'objet d'un contrôle de connaissances lors de la 1ère semaine de cours après la rentrée.

Histoire (M. FAUQUIER)

Il vous faut acquérir dès maintenant les ouvrages suivants (l'année d'édition, donnée ici à titre indicatif, n'a aucune importance) :

DUBY GEORGES dir., *Atlas historique*, Larousse, Paris, 1978 ;

FAUQUIER MICHEL, *Une histoire de l'Europe : Aux sources de notre monde*, Le Rocher, Monaco, 2018.

FAUQUIER MICHEL, *La méthode par l'exemple, de la dissertation et du commentaire de document en histoire : Les erreurs courantes et leur correction*, 2005, éd. rev., Presses universitaires Rhin & Danube, Huningue, 2021¹.

PATART CHRISTIAN, *Atlas historique Hayt*, 32^e éd., De Boeck, Wommelgem, 2018.

Travail à accomplir :

Parcourez les atlas et le livret de méthode simplement pour en connaître le contenu. En revanche, l'ouvrage *Une histoire de l'Europe* devra avoir été lu intégralement avant la rentrée, **lecture qui fera l'objet d'un contrôle noté lors de la journée de rentrée.**

Quelques conseils pour votre lecture d'été : prévoyez environ un mois pour l'effectuer. Lisez une première fois l'ouvrage comme un roman, sans prendre de notes, ni chercher à le mettre en fiches. Durant la lecture, ayez vos atlas à portée de main pour vérifier l'emplacement des lieux que vous n'identifieriez pas. Une fois cette lecture effectuée, mettez en forme une chronologie générale, mais précise, en piochant les dates majeures et les lieux principaux dans l'ouvrage.

Si vous avez besoin de me contacter, vous pouvez le faire à l'adresse électronique suivante : pr.fauquier@gmail.com.

¹ Peut être commandé sur le site www.decitre.fr.